

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 1	PR	037

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 6 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 6 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	037
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	364,1
Frente (ml)	27,4	Área ocupada (m2)	361,6
Fondo (ml)	27,6	Área libre (m2)	2,5

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				6
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016037	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 2	PR	037

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Patricia Hernandez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			52012430		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B 6 45		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3213000868		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 7 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular; sus dimensiones son: frente de 27,4 m y fondo de 27,6 m, logrando una proporción de 1 a 1 aproximadamente, con frente sobre la Calle 12B. El predio está ocupado por un volumen compacto con 2 vacíos laterales. Se accede a través de una circulación central que conduce al vestíbulo con punto fijo de escaleras y ascensores, tras los cuales está el vacío de menores dimensiones. Cuenta también con acceso independiente a 5 locales comerciales que se distribuyen en torno al vestíbulo. La fachada consta de 3 cuerpos: uno paramentado con revestimiento en mármol, correspondiente a los 2 primeros, un segundo cuerpo en voladizo con superficie curva revestida en piedra arenisca, conformado por los 4 pisos siguientes, y el tercero, correspondiente al último piso, retrocedido de la fachada. El primer piso consta de varios vanos de acceso y una banda de ventana corrida en el segundo piso, interrumpida por las columnas de sección circular de la estructura de la edificación. El segundo cuerpo está conformado por 4 bandas de ventanas correspondientes a cada piso, y el último piso no es visible desde la fachada. El sistema estructural es de pórticos de concreto con columnas de sección circular, entresijos en placa de concreto y cubierta inclinada en teja de fibrocemento. Los muros de cerramiento son en mampostería y al interior cuentan con revestimiento de pañete y pintura; su carpintería es metálica y sus escaleras también son en concreto. El vestíbulo de acceso cuenta con un piso en granito y sus muros tienen acabado en madera

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo del Movimiento Moderno. Destinado para uso comercial, actualmente tiene uso mixto de comercio y servicios, con locales en el primer piso y oficinas en los últimos. No se conoce su autor o constructor y hoy es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio no tenía la delimitación actual y estaba ocupado en parte por una edificación con 2 patios laterales, como se aprecia en la aerofotografía de de 1936. En la manzana colindante, sobre la Carrera 7, se encontraba la iglesia y convento de Santo Domingo y en la manzana sobre la calle 12, el Colegio del Rosario, actual Universidad del Rosario; sobre la Carrera 7 pasaba una línea del tranvía. A mediados de siglo es construido el inmueble actual de 2 vacíos laterales, en reemplazo del anterior, demolido igual que otros de la manzana a raíz de los disturbios del 9 de abril de 1948; el conjunto de Santo Domingo también fue demolido y reemplazado por el actual edificio Murillo Toro, Ministerio de las Tecnologías de la Información y el Banco Corpbanca, lo cual se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación permanece sin mayores cambios, sin embargo, el inmueble colindante por el oriente es demolido y reemplaza por un parqueadero que se mantiene hasta hoy, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016037	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016037	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a mediados del siglo XX, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de finales del siglo.

Valor estético: Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original sin alteraciones aparentes. Su sistema constructivo es muestra de los avances tecnológicos de la época en función de nuevos materiales como el concreto, con entrepisos en el mismo material y cubierta en teja ondulada. Destaca su diseño de fachada con un tratamiento a partir de una superficie curva estructurada por bandas horizontales de ventana corrida con superficies vidriadas en oposición al material de revestimiento de muros, en piedra arenisca y mármol.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el centro histórico; representa la imagen de la ciudad moderna de mediados siglo XX y un avance en materia de construcción, ya que utiliza un sistema y materiales nuevos para la época; igualmente es muestra del progreso social y económico de Bogotá.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

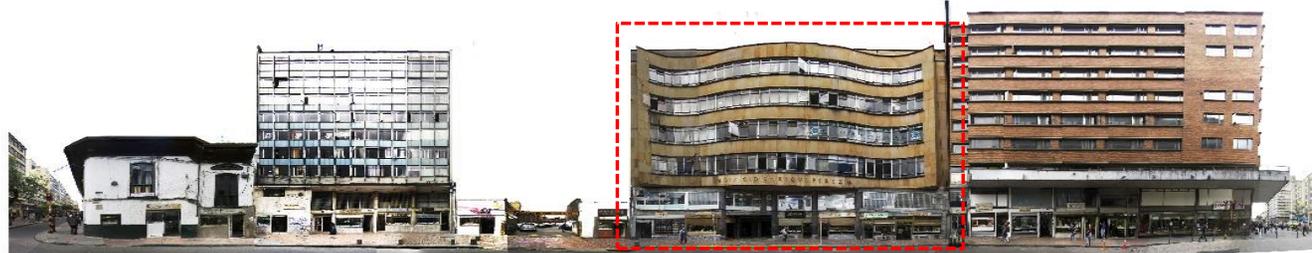
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016037	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 6



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110016037
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		